

## OFERTA FORMATIVA DE CAPACITACIÓN LABORAL

### 1. DENOMINACIÓN DEL CURSO TEJEDURIA ARTESANAL NIVEL II

#### ALCANCES DEL PERFIL PROFESIONAL

Conocer las diferentes herramientas con las que se puede tejer como así también cual es conveniente para cada trabajo. (Telar, bastidores, 2 agujas, crochet)-Conocer los diferentes materiales y su conveniencia de uso para cada caso.-Aprender las técnicas combinando el uso adecuado de material y herramienta.-Realizar muestras en diferentes técnicas y la producción de prendas, accesorios, manualidades en tejido. Diseños propios de productos artesanales de distinto tamaño.

El dictado de la capacitación en técnicas de tejido, resulta de suma importancia ya que es una actividad que las personas videntes no videntes pueden desarrollar con notable facilidad. Dándoles así una herramienta para fortalecer no solo su parte laboral sino también su inserción en el medio social y su crecimiento motriz y emocional.

Es una actividad que se puede desarrollar con una inversión mínima y las personas pueden trabajar desde sus hogares.

En las distintas regiones de la República esta actividad representa uno de los pilares de la economía regional y la transmisión de culturas ancestrales. Su reconocimiento Cultural.

El manejo de técnicas de tinción de fibras incluye en el trabajo artesanal un valor agregado que el tejedor incorpora a su cultura y socializa con otros e intercambia técnicas de otras culturas para acrecentar su conocimiento.

### 2. OBJETIVOS

Que el Tejedor adquiera la fluidez en la comunicación interpersonal. Interprete acabadamente la solicitud del cliente y mantenga una cordial relación.

Conozca y Aplique cada una de las Técnicas específicas en tejido a dos agujas, crochet y Bastidor

Desarrollen la habilidad y la destreza de lograr un tramado con una adecuada tensión de la fibra Textil.

Y la producción de urdimbres de gran tamaño.

Desenvuelva todas las técnicas en trabajos de mediano y gran tamaño.

### 4. CONTENIDOS SUGERIDOS

#### 1er. Modulo: Bastidores y telar

En base a lo visto anteriormente realizaran prendas y accesorios en diferentes formatos de bastidores bastidor:

## 2do. modulo: Crochet

Realización de muestras en diferentes puntos

Cálculo de medidas y materiales

Tejido circular gorros pantuflas, agarraderas

Realización de prendas chalecos, mantas, pullovers y otras prendas.

## 3er modulo: 2 agujas

Realización de muestras de diferentes puntos: arroz, almendra, ochos, etc.

Calculo de materiales y medidas para desarrollar prendas , escotes, ect.

Realización de diferentes prendas

## 4to modulo: Macramé

Realización de accesorios y prendas como: maceteros, bolsas, cortinas

## 5. ACTIVIDADES FORMATIVAS

Las actividades formativas de este espacio curricular deben evidenciar la importancia ,alcance , limitaciones ,aplicabilidad y viabilidad de la concreción de un proyecto en el cual focalicemos actividades con luz eléctrica y Observatorio de la conformación del grupo de trabajo y la tarea colaborativa. Cotejo sobre el avance en el desarrollo personal de cada alumno y su inserción al mundo de la Tejeduría Artesanal. Si bien es una capacitación de formación profesional los contenidos y tiempos se irán adecuando a los alumnos dado que el grado de dificultad que poseen algunos de sus integrantes se trabajara de manera personalizada a cada uno para que el conocimiento brindado sea significativo.

## 6. PRÁCTICAS PROFESIONALIZANTES

La figura formativa del Tejedor desarrolla sus prácticas en un entorno laboral simulado o real, que le permita desenvolverse con conocimiento y dominio de los saberes adquiridos en relación a la dinámica de la profesión: la generación de un clima agradable y distendido .manejo de los tiempos. Desarrolla las tareas específicas : preparación del bastidor ,el telar , las fibras textiles y la organización del Trabajo Participación en eventos .Jornadas de práctica profesional individual y colectiva, Muestras de los avances en el proceso de aprendizaje con demostraciones concretas en la elaboración de prendas o productos solicitados con la aplicación de las técnicas puras o asociadas y/o combinadas .

## 7. EVALUACIÓN

ENTRE  
TODOS

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE  
CÓRDOBA

VAMOS  
MÁS ALTO

La evaluación es continua e individual en la demostración de la interpretación del teórico, aplicación de cada técnica, los tiempos y resultados.

Gradual e integral en la formación del equipo de trabajo y el cumplimiento de las tareas personales que construyen un proyecto conjunto. Talleres organizados para una evaluación global del aprendizaje alcanzado. Confección de productos en distintas fibras Textiles. Diseños combinados con otros materiales.

Evaluaciones de proceso tienen instancias teóricas, prácticas durante todo el proceso de aprendizaje. Con distintas técnicas adecuadas a las características del tramado y los recursos existentes. La creación de productos de diferentes tamaños, su combinación y conformación del tramado es la clave del proceso

## 8. ORGANIZACIÓN HORARIA 120 Hs Reloj.

12 Hs Reloj Semanales distribuidas de acuerdo a la disponibilidad del espacio formativo y acordado con el Capacitador.

## 9. CANTIDAD DE ESTUDIANTES

15 a 20 (de acuerdo al desgranamiento)

## 10. PERFIL DEL CAPACITADOR

Tejedor Artesanal

## 11. REQUISITOS DE INFRAESTRUCTURA

Salón o Aula taller con servicios de agua y energía eléctrica y baños

## 12. REQUISITOS DE SERVICIOS

Instalación de Agua, Gas, Energía Eléctrica y Ventilación.

## 13. REQUISITOS DE EQUIPAMIENTO

Bastidores, telares manuales y de pie, juegos de agujas de distintos tamaños, tijeras. Tanto los materiales como las herramientas deberán traerla los alumnos

## 14 REQUISITOS DE INSUMOS

Fibras textiles: naturales y sintéticas

Lanas hilos telas.

Tanto los materiales como las herramientas deberán traerla los alumnos

## 15 .REQUISITOS DE SEGURIDAD E HIGIENE

Seguros para el alumno y profesor. habilitación del espacio por la autoridad actuante., botiquín de primeros auxilios, extinguidores ABC. Salidas de emergencia. Extractores.

Dominio de lectoescritura, operaciones matemáticas básicas y Geometría y primer nivel de Tejeduría Artesanal.